**Кудрина А.О**

Учитель начальных классов

**Обучение написанию сочинения-описания на уроках русского языка в начальных классах**

Аннотация. В период обучения учащихся в начальных классах закладываются основы речевого навыка. Для усвоения связанной устной и письменной речи главную роль играет кропотливый труд учащихся и учителей. В статье представлены этапы работы над сочинением, определяющие систему и порядок работы учителя начальных классов при обучении младших школьников навыкам написания сочинений. Представленное исследование, можно использовать в образовательных программах, в качестве методических рекомендаций.

Ключевые слова: система образования; русский язык; сочинение; учитель начальных классов; учащиеся.

Овладение навыками правильной, логичной, содержательной и выразительной речи имеет важное значение для формирования личности ребенка и является одним из критериев уровня культуры в обществе. В этом контексте учителю необходимо обладать обширным арсеналом методологических средств, наиболее продуктивным из которых является написание сочинения. Овладение этим навыком способствует развитию речи и формированию личности ребенка.

Сочинение представляет собой самостоятельную письменную работу, которая предполагает изложение учащимися мыслей, суждений, переживаний, оценок по заданной теме.  Данный вид работы направлен на воспитание и обучение школьников, так как способствует формированию умений, связанных с выражением своего отношения к окружающему миру, к различным проблемам современного общества.

В дисциплине лингводидактики высокую актуальность приобретает проблема обучения юных умов искусству сочинения. Данное упражнение позволяет учителям проникать в глубины детской души, а также научить малышей структурировать свои мысли, гармонично и точно формулировать их, расширяя при этом их лексический запас.

Процедура выбора темы является начальным этапом в процессе написания сочинения, определяя содержание и структуру последующего текста. Именно тема задает вектор поиска необходимых фактов и явлений для отражения в сочинении. Чтобы избежать хаотичности, темы должны носить конкретный характер и не ограничиваться обобщениями типа "Зима" или "Осенняя природа", что часто приводит к бессистемному перечислению разрозненных знаний.

К примеру, тематика "Первые признаки весны" может претерпеть трансформацию в заголовке, завися от креативности учителя или учеников, варьируясь от "Весна идет" до "Встречаем весну". Такие изменения, в свою очередь, настраивают школьника на определённый род анализа окружающей действительности и подачи наблюдений.

Для упорядочения мыслей и рассуждений учащиеся начинают с изучения учебных текстов и готовых планов, переходя от коллективного составления плана к индивидуальному формированию новых разделов. Центральное место в данном процессе занимают профильные тексты, предложенные в учебном материале, и деловая беседа, структурирующая впечатления и наблюдения, что важно для создания качественного, логически выстроенного текста.

Немаловажны и экскурсии, становящиеся фундаментом для создания описательных сочинений в младших классах, в ходе которых дети учатся наблюдать и описывать мир вокруг себя с применением разнообразных литературных средств – от образныхсравнений до фразеологизмов. Эти навыки становятся ключевыми для обогащения их речи и выразительности, позволяя точнее подбирать слова для описания явлений природы, предметов и людей.

Отдельно стоит упомянуть рассказы, включающие в себя анализ художественных текстов, которые формируют свою методику и требуют особой артикуляции мысли. Это всё лишь элементы, формирующие уникальную лингводидактическую модель, направленную на развитие языковых компетенции обучающихся, наделяя их необходимым набором навыков для успешного написания сочинении.

В ходе начального этапа разработки умений текстового описания, важно организовать детальное изучение предмета, изучая его характеристики и воспроизводя образ в словесной форме. Учащиеся, научившись отмечать определяющие черты и атрибуты, должны способствовать точному и понятному представлению описываемых объектов для аудитории. Задача обучения в этой ранней фазе касается репетиции по конструированию предложений, описывающих внешний вид объектов, их состояние, местоположение и динамику процессов.

На этом этапе центральное значение приобретает коммуникативное назначение описания, требующее от студентов рассуждать о предмете и выражать его основные детали словами таким образом, чтобы смысл легко передавался слушателям или читателям. Такой подход предполагает, что необходимо работать над развитием навыков внимательного наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями, выделяя и описывая их определяющие атрибуты.

Создание текста, описывающего предмет или явление, основывается не только на наличии у учащихся развитых способностей генерации образов, но и на обогащении лексического запаса, включая прилагательные для точного описания. В ситуации, где у школьников отмечается дефицит прилагательных в словаре, работа по активизации и пополнению словаря является приоритетной. При подготовке к сочинению полезным оказывается совместное с учащимися создание коллекций прилагательных, которые подходят для описания конкретных объектов, примером чего служат: гибкая, молодая, красивая березка; молодые, зеленые, изумрудные листочки.

Изучение темы и основательное понимание ее сущности представляют собой первый шаг к изумительному сочинению. Элегантная и чувственная подача темы, раскрытие ее не на уровне отдельных фактов, но через увязку моментов в единое целое, позволяют углубить содержание и поистине владеть темой, что, в свою очередь, крайне важно для избежания поверхностного ее раскрытия, что часто становится проблемой в детских письменных работах. Навык определения границ темы и ее тщательное изучение – ключи к успешному описанию.

Эффективность сочинения-описания, будучи одним из сложнейших видов учебной деятельности, зависит от правильной методики, задающей последовательность шагов образовательного процесса. Учителям надлежит тщательно планировать этапы своей работы с учениками, чтобы постепенно вести их к мастерству в создании текста, начиная с подготовки и заканчивая полноценным описанием.

На промежуточных стадиях формирования речевых умений школьников, первостепенным является освоение умения грамотно и последовательно выражать собственные идеи. Для этого, в контексте начального образования, применяется ряд методик, в числе которых выявление и исправление типовых ошибок занимает отведенные 10-15 минут каждого урока русского языка. Ассортимент заданий раскрывает возможности детей - будь то составление текстов по заданным картинкам или восстановление поврежденных текстов - улучшая навыки письма и устного изложения.

Далее, обучающиеся иначе должны осваивать навыки логической организации информации и обогащение словаря, что недвусмысленно ведет к укреплению способностей к адекватному сочинению-описанию. Серии изображений, содержащие от 2 до 5 элементов, используются в целях облегчения построения структуры повествования и планирования его содержания. Наводящие вопросы учителя стимулируют обучаемых писать предложения, относящиеся к каждому изображению, и выбирать заголовки к составляемым текстам.

Занятия русского языка в начальных классах направлены на приобретение учащимися уверенной способности к самостоятельному исправлению недочетов и внесению корректив в свои тексты. Ключевое значение приобретает коллективный анализ наиболее успешных работ, а также обсуждение и устранение замеченных ошибок.

Завершение этапа наставления случается тогда, когда ученики достигают способности самостоятельно создавать короткие и логично структурированные высказывания, основываясь на собственном осознанном понимании языка. Важными становятся методы, такие как работа с текстами по словосочетаниям и формирование их в связанный рассказ, определение типа и темы текста, а также выбор литературных средств, подчеркивающих выразительность.

В итоге, приоритетным действием в процессе обучения русскому языку в начальной школе выступает развитие навыков речи. Создание сочинений ставит своей задачей обучение школьников грамотному изложению мыслей, соответствующему стандартам образовательных программ.

**Список литературы**

1. Айвазян О.О. Изложение как важная форма развития русской связанной письменной речи учащихся начальных классов // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Педагогика и психология». – Майкоп: изд. АГУ, 2010. – вып.3 (65) – с. 88-92.

2. Алиев Г.Г. Школьное сочинение и проблемы его написания [Текст] // Газета Первое сентября (приложение). - Начальная школа. 2001. – № 30. – 49 с.

3. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся[Текст]: Учеб.пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Вербум–М. –2004. –192 с.

4. Воронцов А.Б. Сборник примерных программ для начальной  общеобразовательной школы[Текст] / Сост. А.Б. Воронцов. – 3издание. – М.: ВИТА ПРЕСС. – 2019. – 348 с.

5. Гоголева И.И. Сочинение как средство общего развития учащихся // Начальная школа. – 2010. – № 1. – 52 с.

6. Загребальная С.В. Обучение написанию сочинений в начальной школе / ред. С.В. Загребельная, Г.С. Кащаева, Л.А.Мамонова. –М.: «АРКТИ», 2006.- с.64.

7. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка / Т.А. Ладыженская, Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова. // Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2010 - 240 с.

8. Русский язык. 1-4 классы: сочинения и изложения / ред. Н.Н. Бобкова, Н.Н. Гончарова, Т.А. Иванова и др. – 2-е изд.- Волгоград: «Учитель», 2020. – с.316.